





تــم ترجمــة سلسـلة Meryem بموجــب الاتفــاق الموقــع بيــن: دار ربيع للنشر و EDAM YAYIN

مريم نوريا ياووز

تأليف:

مُزيّن يلماظ

زاهر درویش

تدقيق لغوي:

مجموعة بوابة التاريخ

ترجمة:

أحمد عجم

الإخراج الفني:

978-9933-16-253-5

:ISBN

جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل أو طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق. تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر.

حقوق الطبع والنشر:

الأولى 2019 م

الطبعة:



#### دار ربيع للنشـــر

© 2019 Rabie Publishing House E-mail: rabievip@rabie-pub.com www.rabie-pub.com













فِي الْيَوْمِ التَّالِي بَدَأْنَا التَّدْرِيبَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

يَجِبُ عَلَيْنَا تَجْهِيزُكُلِّ شَيْءٍ مِنْ أَجْلِ يَوْمِ السَّبْتِ. قُمْنَا بِتَسْجِيلِ أَسْمَاءِ النَّذِينَ يُرِيدُونَ الْإِنْضِمَامَ إِلَيْنَا، ووَزَّعْنَا الْمَهَامَ عَلَى بَعْضِنَا.

سَعِيدُ سَيَعْزِفُ عَلَى الْمِزْمَارِ، ومَرْيَمُ سَتَعْزِفُ عَلَى آلَةٍ أُخْرَى. زَيْنَبُ وأَنَسُ سَيَعُوضُ مَهَارَاتِهِ عَلَى لَوْحِ التَّزَلُّجِ، وأنَسُ سَيَعُومَانِ بِالْغِنَاءِ. أَحْمَدُ سَيَعْرِضُ مَهَارَاتِهِ عَلَى لَوْحِ التَّزَلُّجِ، وسَيَحْمِلُ شَخْصَانِ صُنْدُوقَ الْمَالِ، وَسَيَقِفُ شَخْصَانِ عَلَى بَابِ وسَيَحْمِلُ شَخْصَانِ عَلَى بَابِ الْمُوسِيقِقُ شَخْصَانِ عَلَى بَابِ الْمُدِيقَةِ لِدَعْ وَقِ النَّاسِ إِلَى حَفْلَتِنَا الْمُوسِيقِيَّةِ.

قَالَتْ زَيْنَبُ إِنَّهَا سَتُجَهِّزُ بِطَاقَاتِ الدَّعْوَةِ. مَرْيمُ سَتُعَلِّقُ إِعْلَانَاتٍ عَلَى الْجُدْرَانِ فِي الْجَيِّ. نُرِيدُ دَعْوَةَ أَكْبَرِعَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ النَّاسِ. قَالَ سَعِيدُ: « أَنَا أَعْرِفُ صَحِيفَةً مَشْهُورَةً ».

سَأَنْتُهُ: «مَاهَوَاسْمُ هَذِهِ الصَّحِيفَةِ ؟». قَالَ: «اِسْمُهَا مِنَ الْأُذُنِ إِلَى الْأُذُنِ أَتَعْرِفِينَهَا؟» ضَحِكَ وَتَابَعَ قَائِلًا: «بِرَأْبِي أَنْ نُحْبِرَكُلَّ النَّاسِ الَّذِينَ الْأُذُنِ أَتَعْرِفِينَهَا؟» ضَحِكَ وَتَابَعَ قَائِلًا: «بِرَأْبِي أَنْ نُحْبِرَكُلَّ النَّاسِ الَّذِينَ نُصَادِفُهُمْ، وهُمْ بِدَورِهِمْ سَيُحْبِرُونَ الْآخَرِينَ، وهَكَذَا سَيَعْلَمُ الْجَمِيعُ نَصَادِفُهُمْ، وهُمْ بِدَورِهِمْ سَيُحْبِرُونَ الْآخَرِينَ، وهَكَذَا سَيَعْلَمُ الْجَمِيعُ عَنْ حَفْلَتِنَا خِلَالَ يَومَيْنِ».

إِسْتَيْقَظْنَا يَوْمَ السَّبْتِ، وذَهَبْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ. اِسْتَعْدَدْنَا لِلْحَفْلِ جَيِّدًا. بَدَأَ النَّاسُ يَأْتُونَ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِحُلُولِ الظَّهِيرَةِ، فَبَدَأْنَا بِالْغِنَاءِ والرَّقْصِ، واشْتَرَكَ مَعَنَا بَقِيَّةُ الْأَطْفَالِ، وَأَتَى عَدَدُ كَبِيرُ مِنَ النَّاسِ أَكْثَرُ مِمَّا تَوقَّعْنَا.

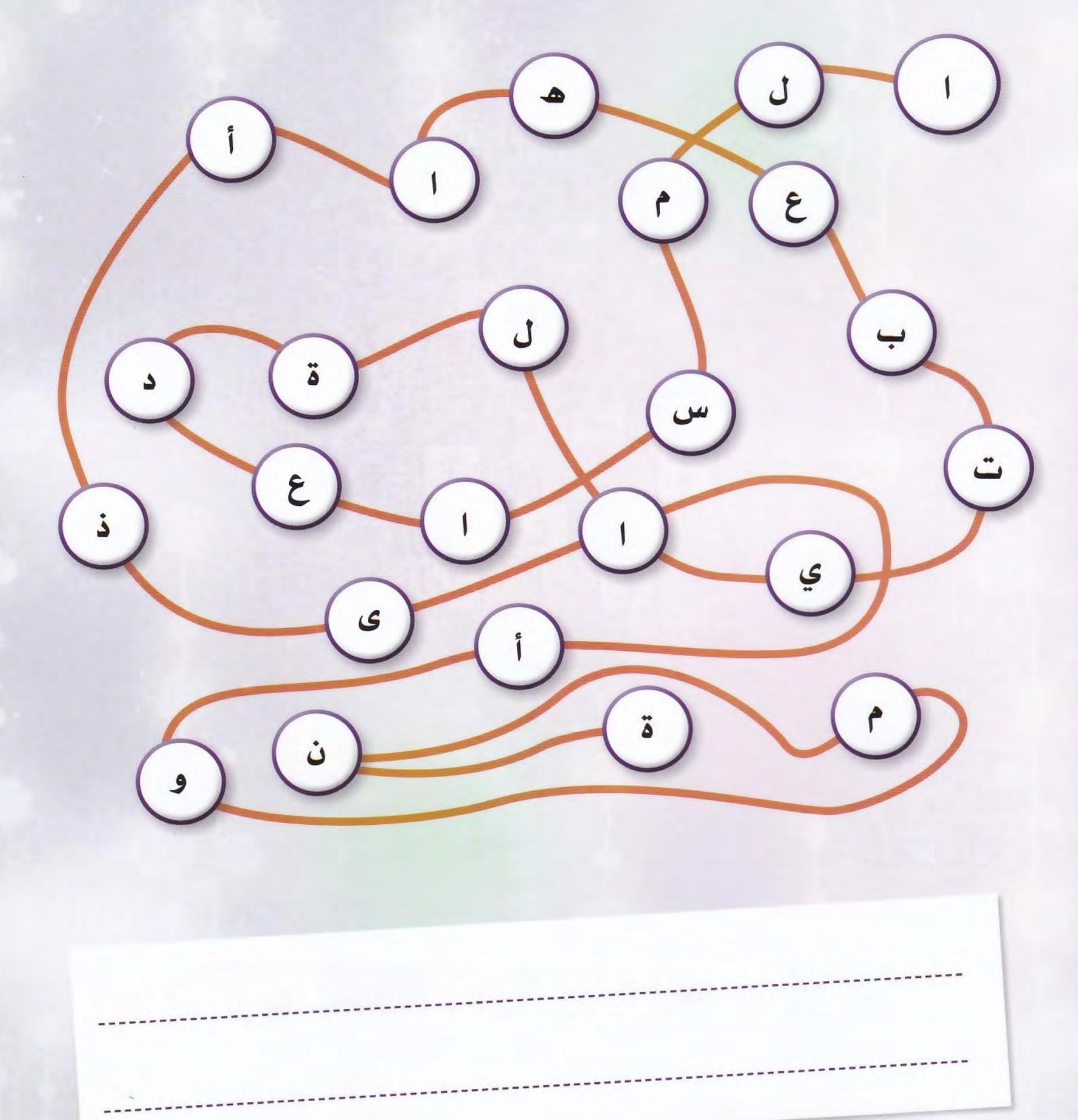


# الْقرَاءَةُ وَالْمُنَاقِسُةُ:

- 1. لِمَاذَا كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ حَزِينَةً؟
- 2. لِمَاذَا لَقَّبَتْ يَاسَمِينُ صَدِيقَتَهَا بِدُودَةِ الْكِتَابِ؟
- 3. لِمَاذَا قَرَّرَتْ يَاسَمِينُ مَعَ أَصْدِقَائِها عَقْدَ اجْتِمَاعِ عَاجِلٍ؟
  - 4. مَاذَا قَرَّرُوا بَعْدَ الْإِجْتِمَاع؟ ولِمَاذَا؟
- 5. إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ يَاسَمِينُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ؟ ومَاذَا حَدَثَ هُنَاكَ؟
- مَا هُوَ الْخَبَرُ الَّذِي أَحْزَنَ يَاسَمِينَ عِنْدَمَا كَانَتْ فِي بَيْتِ رِيمٍ؟ مَاذَا سَتَشْعُرُونَ لَو
  كُنْتُمْ مَكَانَ يَاسَمِينَ؟
  - 7. لِمَاذَا أَرَادَتْ يَاسَمِينُ أَنْ تُصْبِحَ عَلَاءَ الدِّينِ؟
  - 8. مَاهِيَ الطّريقَةُ الَّتِي وَجَدَتْهَا يَاسَمِينُ لِمُسَاعَدَةِ صَدِيقَتِهَا رِيمِ؟
    - 9. مَنِ النَّذِينَ اشْتَرَكُوا فِي الْحَفْلَةِ الْمُوسِيقِيَّةِ؟ ومَاهِيَ أَدْوَارُهُمْ؟
      - 10. مَاذَا فَعَلَتْ يَاسَمِينُ وأَصْدِقَاؤُهَا لِلْإِعْلَانِ عَنْ حَفْلَتِهِمْ؟
        - 11. مَاذَا حَدَثَ فِي يَوْمِ الْحَفْلَةِ؟
      - 12. أَيْنَ ذَهَبَتْ يَاسَمِينُ وسَعِيدُ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَفْلَةِ ؟ ولِمَاذَا؟
- 13. لِمَاذَا أَوْصَلَتْ يَاسَمِينُ النُّقُودَ إِلَى بَيْتِ رِيمٍ سِرًّا؟ هَلْ هُوَ تَصَرُّفُ صَحِيحٌ؟ ولِمَاذَا؟
  - 14. مَاهِيَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ لِلْقِصَّةِ؟

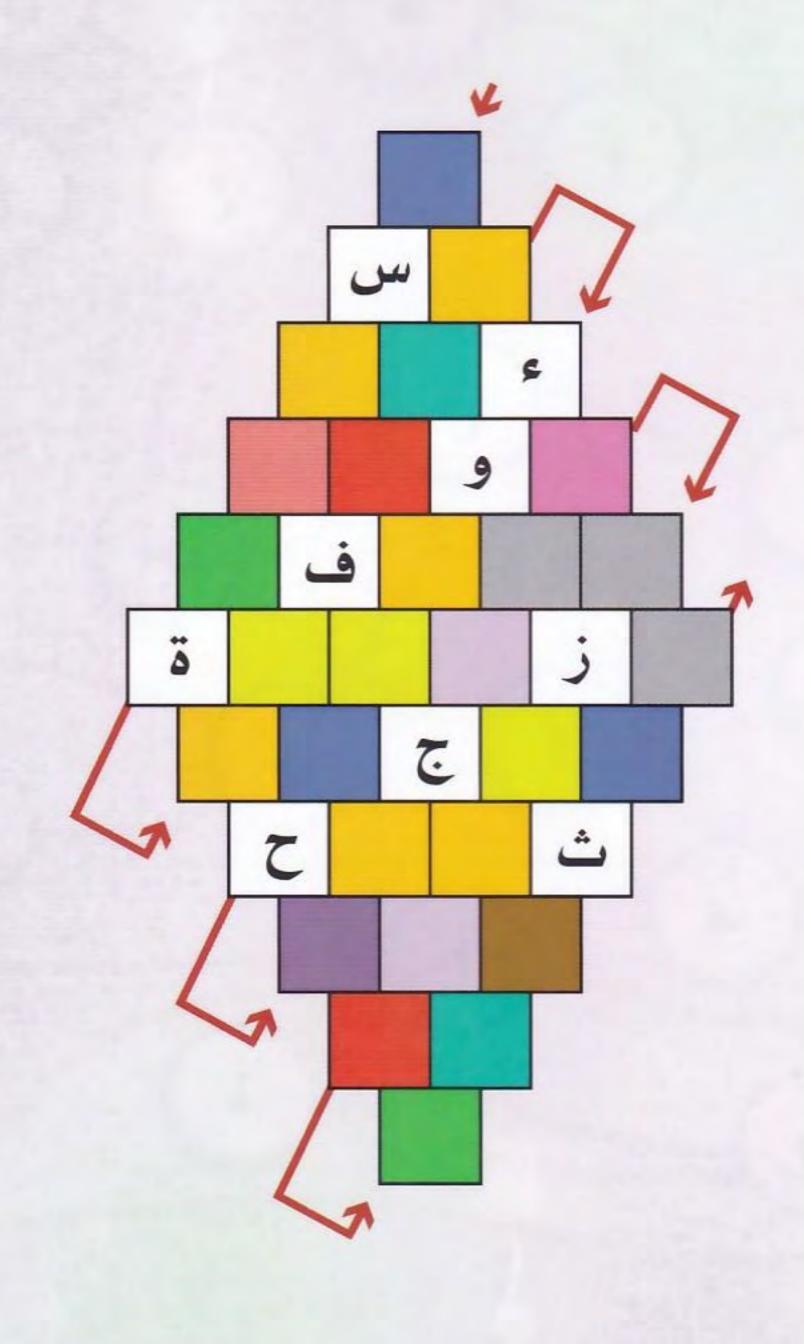
### سَعيدُ بَعْثَرَ الْكُلْمَات

قَامَتْ يَاسَمِينُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا بِعَمَلٍ نَبِيلٍ، وأَرَادُوا أَنْ يَظَلَّ سِرًّا. هَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ يَاسَمِينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ قِرَاءَةِ الْعِبَارَةِ الْمُبَعْثَرَةِ فِي الْأَسْفَلِ. لِنُحَاوِلْ تَرْتِيْبَ الْأَحْرُفِ وقِرَاءَةَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ



# لُعْبَةً تَعَقّب الألْوَانِ

تَعَلَّمَتْ يَاسَمِينُ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ لِلثَّرَاءِ. إِذَا أَرَدْتُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا أَنْتُمْ أَيْضًا ضَعُوا الْأَحْرُفَ الْمَوجُودَةَ فِي الصُّنْدُوقِ دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا. تَتَبَّعُوا الْأَسْهُمَ واخْتَارُوا الْأَلْوَانَ الْمُتَشَابِهَةَ.







### مغاتيخ الخلول

سَعِيدُ بَعْثَرَ الْكُلِمَاتِ الْكُلِمَاتِ الْمُسَاعَدَةُ لَا يَتْبَعُهَا أَذَى أَوْمِنَّةً.

لَعْبَةُ تَعَقّبِ الأَلْوَانِ مُسَاعَدَةُ الفُقَرَاءِ وَالمُحْتَاجِينَ كَنْزُ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ.



الدُّرْسِ، وفي أوقاتِ الْفَرَاغ وعِنْدُ مَا يَّمُ الْفَرَاع وعِنْدُ مَا يَعْلَىٰ الْفَصَافِي مَعْدَ الْمُعَلِّمِ الْفَرَاع وعِنْدُ مَا يَعْلَىٰ الْفَصَافِي الْفَرَى الْمُنْ الْفَصَافِي الْفَرْدُ الْمُنْدُولُ مَنْ الْمُنْدُولُ الْمُنْدُولُ مَنْ الْمُنْدُولُ مَنْ الْمُنْدُولُ مَنْ الْمُنْدُولُ مَنْ الْمُنْدُولُ مَنْ الْمُنْدُولُ مَنْ الْمُنْدُولُ مِنْ الْمُنْدُولُ الْمُنْدُولُ مِنْ الْمُنْدُولُ الْمُنْدُولُ مِنْ الْمُنْدُولُ الْمُنْدُولُ مِنْ اللَّهُ مُنْ الْمُنْ الْمُنْدُولُ مِنْ الْمُنْدُولُ مِنْ الْمُنْدُولُ مِنْ الْمُنْدُولُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْدُولُ مِنْ الْمُنْدُولُ مِنْ الْمُنْدُولُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْدُولُ مِنْ الْمُنْدُولُ مِنْ الْمُنْدُولُ مِنْ الْمُنْدُولُ مِنْ الْمُنْدُولُ مِنْ الْمُنْدُولُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الْمُنْ الْم







#### دار ربيع للنشـــر

© 2019 Rabie Publishing House E-mail: rabievip@rabie-pub.com www.rabie-pub.com